

Monica Gilardetti, nata a Firenze il 1 luglio 1968
Residente a Rezzato (BS) Via Leonardo da Vinci 89

*Concedo l'utilizzo dei miei dati personali in ottemperanza alla legge sulla Privacy secondo l'adeguamento al
DL 196/2003*

STUDI SVOLTI

Maturità Classica - Liceo Classico Virgilio di Empoli (FI)

Laurea in Lingue e letterature straniere moderne (Lingua russa e Inglese)
Università degli Studi di Pisa (PI) - **110/110 e lode**

IMPIEGO ATTUALE

Sono **docente di inglese** di ruolo presso la Scuola Secondaria di Primo grado.

ATTIVITA' PROFESSIONALE CON SCUOLE E ASSOCIAZIONI TEATRALI

-Dal 2001 collaboro attivamente con l'Associazione Culturale Teatrale *CaraMella* di Bagnolo Mella. Oltre alla realizzazione di **spettacoli teatrali**, mi occupo di **laboratori teatrali** nelle scuole e di **corsi di dizione e lettura espressiva** per adulti e ragazzi.

-nel 2005 è iniziata la collaborazione con la Fondazione Dominato Leonense (BS) per l'**organizzazione di rassegne teatrali**, creazione di **Cd audio e DVD** e alla fondazione di una **scuola di teatro (Il Teatro di Desiderio)**.

-dal 2009 al 2016 ho organizzato City Camps - **Camp estivi di lingua inglese e teatro** per ragazzi delle scuole elementari e Scuole Secondaria di 1 grado.

-dal 2010 al 2013 ho collaborato come lettrice con l'Unione Ciechi di Brescia per la creazione di "**libri Parlati**".

-dal 2011 al 2014 ho collaborato alla realizzazione di **cd audio per testi scolastici** per la casa editrice Zanichelli,

-dal 2015 sono **Docente di Dizione presso la Scuola Doppiaggio di Brescia**.

FORMAZIONE TEATRALE

Nel corso di questi anni ho curato la mia formazione teatrale frequentando corsi e stages con attori quali **Enrico Bonavera** (*Commedia dell'arte e Improvvisazione*), **Lucilla Giagnoni** (*L'insegnante narratore, Dal romanzo al testo teatrale*), **Roberto Anglisani** (*tecniche di narrazione singola e a più voci*), **Bano Ferrari** (*Improvvisazione e Clownerie*), e nel corso di quest'anno (2018) con **Jurij Alschitz** (*La verticale del ruolo, Il giardino dei ciliegi*) e **Matteo Belli** (*Le mie voci*).

-Nel 2011 ho contribuito alla creazione di **una scuola professionalizzante di teatro** (*Il teatro di Desiderio* - Leno – BS), organizzando una serie di laboratori aperti a tutti

e tenuti da docenti qualificati. I laboratori hanno preso in considerazione non solo l'attore, ma anche altre figure professionali che contribuiscono alla realizzazione di uno spettacolo.

- nel 2012 ho frequentato il **corso annuale di Doppiaggio** presso il CTA di Milano con Pino Pirovano. Sono stata ammessa direttamente alla frequentazione del 2° anno dopo aver sostenuto un provino.

-

SPETTACOLI

Teatro d'autore *Il povero Piero* (2002), *La Divina Commedia* (2003) *Amor sacro e amor profano* (2003), *Morvay* (2004), *La notte* (2004, tratto dal libro autobiografico del Premio Nobel Elie Wiesel sulla Shoà), *Il cappello a tre punte* (2007).

Teatro per bambini e ragazzi *Bertoldo* (2005), *Filastrocche in cielo e in terra* (2007), *Il Corriere dei Piccoli* (2008, in occasione del centenario della pubblicazione).

Spettacoli di cabaret *Omaggio a Benni* (2005), *Donne e motori* (2005)

Spettacoli a carattere storico (*Viaggio per le terre dei longobardi* (2005), *Le falere di re Bellovesto* (2006), *Cuore d'Italia* (2011, in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Lo spettacolo è stato presentato anche alle Grandi Officine Riparazioni di Torino).

Spettacoli lettura *La Divina Commedia* (2004), *Poesia e delirio* (2006, *Le Avanguardie del '900*), *Il piacere della paura* (2006, *Serata Noir*), *The Big Benny* (2006, *La comicità di Stefano Benni*), *Il Mistero di Agata Christie* (2006, inserito nel circuito "A qualcuno piace giallo"), *Se una notte d'inverno un narratore* (2006, omaggio a Italo Calvino), *Colori di parole* (2007, omaggio a Hermann Hesse), *Il fuggiasco* (2007, omaggio a Massimo Carlotto), *C'era una volta un pezzo di legno* (2007, lettura interpretata in vernacolo toscano dei brani più famosi del Pinocchio), *Amore mio uccidi Garibaldi!* - *Le donne del Risorgimento* (2011), *Donne sopra le righe* (2012, letture in occasione della giornata dell'8 marzo).

Il mio spettacolo ***Le Strade del mare*** ha vinto il **primo premio** Stella d'Argento al Festival di teatro di Alleronia (TN) come **miglior monologo** (agosto 2016).

LABORATORI TEATRALI

Durante questi anni di collaborazione con l'*Associazione Culturale Teatrale Caramella* e con la *Fondazione Dominato Leonense*, ho svolto numerosi interventi in scuole di ogni ordine e grado della Bassa Bresciana e di città.

Sono stati attivati corsi di teatro in orario curricolare o extrascolastico, interventi di animazione, supporto alle attività didattiche, corsi di lettura espressiva per docenti, nonché proposte di spettacoli all'interno delle scuole o in teatri attrezzati.

Ho inoltre organizzato vari corsi di lettura espressiva nelle biblioteche in orario serale.

Corsi di teatro per bambini e ragazzi: *Attori in erba livello 1 e 2*

Corsi di lettura espressiva: *La Commedia tra i banchi* (invito alla lettura e messa in scena di alcuni tra i brani più famosi della Divina Commedia), *Antologia di Spoon River*, *Parole sotto le stelle*, *Mamma e papà raccontano* (corso di lettura per genitori), *Le ali delle parole* (invito alla poesia).