

CURRICULUM VITAE

FABRIZIO CRISTA

Fabrizio Crista

Nato nel 1988 a Milano

Artista, eclettico, trasformista.

Focalizza la sua ricerca nella pittura e nel teatro.

- Diplomato al liceo artistico Umberto Boccioni,
- Diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera
- Diploma alla Scuola del Fumetto di Milano.



Nelle sue opere d'artista le due dimensioni risultano

difficilmente scisse, portando a sincretismi fusioni e contaminazioni continue.

Negli ultimi anni la sua vena artistica lo porta a frequentare l'arte del collage, dove la sua tavolozza di colori è costituita dalla stessa materia prima che utilizza: la carta.

- Dal 2012 Le sue opere sono state esposte in diversi locali milanesi.
- Numerose locandine degli spettacoli teatrali a cui ha preso parte in qualità d'attore, portano la sua firma d'artista anche nella grafica e nella realizzazione materiale.

TEATRO:

- Comincia il suo percorso teatrale nel 2010 al laboratorio teatrale del centro sociale Leoncavallo sotto la guida di Marina Boer e Giulio Astengo, affiancando il percorso con un'attività didattica presso Spazio Aperto Servizi tenendo laboratori artistici e di musicoterapia con Roberto Cappellaro e Silvia Martinoli.

Dal 2011 fino al 2015 prosegue i suoi studi presso Minima Teatro sotto la guida di Fabio Boverio e Davide Rustioni, di cui successivamente diventa assistente. Nel corso degli studi si cimenta in numerosi testi, tra cui: "900" tratto dal testo di Alessandro Baricco, "*Il Gabbiano*" di A. Chekov, "*La Tempesta*" di W. Shakespeare, "*La Serra*" di H. Pinter.

- Contemporaneamente partecipa al laboratorio permanente del teatro Oscar sotto la guida di Mattia Fabris e Gabriella Foletto che ha portato alla messa in scena degli spettacoli "*Spirito allegro*" di N. Coward, "*Oceano Mare*" di A. Baricco.
- Dal 2015 è insegnante nelle scuole elementari e presso Minima Teatro per la fascia bambini e ragazzi.
- Ha collaborato con il regista Emanuele Drago per la messa in scena di "*Leonardo e il suo topo*", spettacolo di teatro-ragazzi ispirato alla vita di Leonardo Da Vinci e "*Tradizioni Tradite*" al Teatro Oscar di Milano.
- Dal 2015 collabora con la compagnia teatrale Granchio con cui ha lavorato a "*La Cantatrice Calva*" di E. Ionesco e "*Le Serve*" di J. Genet.