

Curriculum Vitae

Daide Rustioni

Nato a Milano il 12/02/1986
Residente in Via Ugo La Malfa, 2 20128 Milano
telefono: 3489011206
CF: RSTDVD86B12F205G
mail: rustioni.davide@gmail.com

Concedo l'uso dei miei dati personali in ottemperanza alla legge sulla Privacy secondo l'adeguamento al decreto legislativo 196 / 2003

Esperienze Attoriali

Da marzo 2017 “*Luca Luna*” spettacolo per bambini scritto e diretto da Sara Pessina, produzione **Teatro Ex-Drogheria**.

Da maggio 2016 “*Romeo & Giulietta*” ripresa dello spettacolo di Teatro Oscar Produzioni per la regia di Daniela Monico.

Aprile 2015 “*Miti, fiabe e leggende dell'antico Giappone*” Spettacolo per bambini tratto da miti e favole giapponesi, per la regia di Fabio Boverio, produzione **Minima Teatro**

Da Maggio 2014 “*Sottosopra*” tratto dal romanzo di Nick Hornby “Non buttiamoci giù” per la regia di Marianna Esposito, produzione **Teatring**.

Da Luglio 2013 a Marzo 2014 “*Girotondo*” di A Schnitzler produzione **Teatro Oscar Produzioni** in collaborazione con **PACTA** per la regia di Annig Raimondi e Riccardo Magherini.

Da Luglio 2013 a Gennaio 2014 Attore e animatore teatrale con maschera in spettacoli per bambini nel ruolo di **Geronimo Stilton**.

Nel 2012 “*Canto di Natale*” tratto dal celebre romanzo di Dickens, **Teatro Oscar Produzioni** per la regia di Gabriella Foletto.

Dal 2011 “*In terra lontana*” lettura scenica tratta dai testi “Omero, Iliade” di **Baricco** e da “Le Troiane” di **Euripide** produzione **Minima Teatro** per la regia di Fabio Boverio.

Dal 2010 al 2012 “*Romeo & Giulietta*” di W. Shakespeare. **Teatro Oscar Produzioni** per la regia di Daniela Monico

Dal 2011 al 2012 “*Il Mago di Oz*” adattamento del famoso film con produzione **Teatro**

Oscar Produzioni per la regia di Monica Cagnani

Dal 2010 al 2011 “*Il Sogno*” tratto dal famoso testo di W. Shakespeare per la produzione **Minima Teatro** con regia di Fabio Boverio.

Dal 2008 al 2009 “*Rumori fuori scena*” di M. Frayn produzione **Teatro Oscar Produzioni** per la regia di Daniela Monico.

Esperienze d'Insegnamento

Dal 2015 Corso di I anno presso Minima Teatro (Brescia)

Dal 2013 Corso di I anno presso Minima Teatro (Milano)

Dal 2013 Laboratorio “I gioc-attori” nelle scuole primarie Bottego, Perasso, Borromeo, Cuoco Sassi a Milano.

Dal 2013 Laboratorio nella scuola Primaria di Secondo Grado De Filippo a Brugherio per le classi I, II e III per un totale di 4 laboratori.

Dal 2012 insegnante di improvvisazione presso MinimaTeatro (Milano e Brescia)

Dal 2011 al 2014 Laboratorio Teatrale Livello Base presso il liceo Scientifico Volta a Milano.

Dal 2010 al 2011 Corso teatrale Over nel centro anziani di Via Brivio.

Altre Esperienze:

Dal 2016 assistente di regia per lo spettacolo “*I Mattattori*” scritto e diretto da Marianna Esposito, prodotto da **TeatRing**.

Dal 2015 assistente di regia per lo spettacolo “*Tu, Mio*” tratto dal romanzo di Erri de Luca, prodotto da **TeatRing** per la regia di Marianna Esposito.

Dal 2011 al 2014 Assistente di Scena per lo spettacolo “*Piccolo Piccolo*” prodotto da **Quelli Di Grock** e diretto da Susanna Baccari.

Dal 2010 al 2014 Maschera Teatrale presso il **Teatro Leonardo Da Vinci** a Milano.

Dal 2008 al 2011 Assistente alla regia a Maurizio Salvalaglio durante l'allestimento dei lavori del terzo anno attori presso Quelli di Grock. “*Buon compleanno Wanda June*” di Kurt Vonnegut, “*La cantatrice calva*” di Eugène Ionesco, “*Così è se vi pare*” di Luigi Pirandello.

Dal 2006 al 2007 Assistente alla regia per lo spettacolo “*La Locandiera*” di Goldoni. Produzione Teatro Obliquo per la regia di Daniela Monico e Gabriella Foletto.

Formazione Professionale

Nel 2016 Un ciclo di seminari di teatro danza con Michele Abbondanza.

Luglio 2015 Seminario intensivo “*Il canto del Capro*” condotto da Alessandro Serra sul tema del Coro greco.

Dal 2011 al 2013 Laboratorio professionale biennale con accesso su provino, organizzato dalla **Scuola Teatro Oscar**.

Si sono sviluppate le seguenti discipline: commedia dell'arte (Gianni Coluzzi), teatro danza (Marcella Fanzaga), mimo (Shinia), danza moderna (Tony Lofaro), improvvisazione (Mari Rinaldi), canto (Paolo De Tuglie), recitazione (Massimiliano Cividati, Annig Raimondi, Riccardo Magherini)

Dal 2005 al 2008 Corso Attori I, II e III anno presso la scuola **Quelli di Grock**.

Nel corso degli anni seguo un percorso seminariale volto all'approfondimento di varie tecniche d'attore:

Febbraio 2013 Seminario di scherma teatrale condotto da **Nicola Sisti Ajmone**.

Dal 2011 – al 2012 Studio su “Le relazioni pericolose” seminario sulle tecniche di Stanislavskij/Strasberg condotto da **Marianna Esposito**.

Nel 2009 Seminario sulle tecniche della commedia dell'arte condotto da **Gianni Coluzzi**.

Nel 2008 Seminario residenziale condotto da **Claudio Orlandini** incentrato sui testi del drammaturgo Anton Cechov.

Nel 2006 “Il monologo” condotto da **Giulia Bacchetta**
“Il corpo e la voce” condotto da **Fernanda Calati**
“Voce e Dizione” condotto da **Maurizio Salvalio**.

Studi Svolti

Nel 2004/2005 Diploma Liceo Linguistico presso il Liceo Virgilio con lo studio delle lingue: inglese, francese e spagnolo.
Votazione complessiva: 70/100

Inglese: Ottime capacità di comprensione, pronuncia e scrittura.
Francese: Buone capacità di comprensione e scrittura.
Spagnolo: Buone capacità di comprensione e pronuncia.

Patente di guida: B